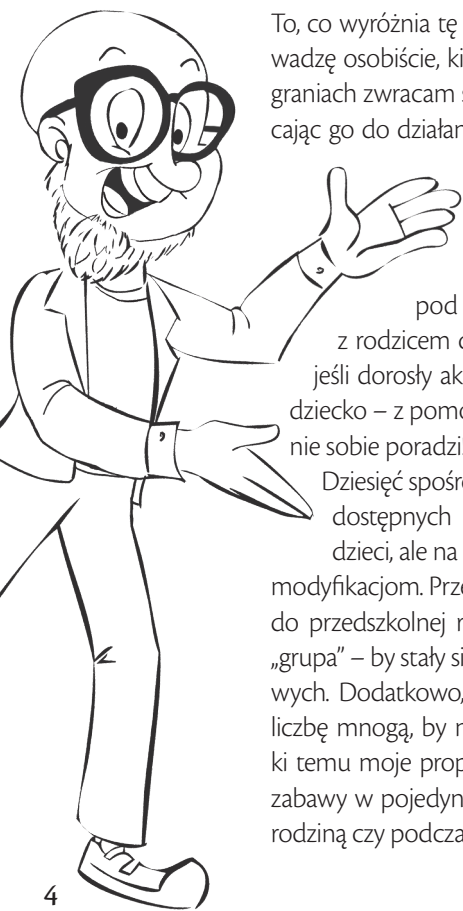


# Od Autora

Ta publikacja to dla mnie coś wyjątkowego – zbiór szesnastu zabaw i piosenek, spośród których część od lat towarzyszy dzieciom w przedszkolach i żłobkach, a teraz zostały opracowane tak, by mogły sprawdzić się także w warunkach domowych. Zależało mi, by każde dziecko – czy to jednak, rodzeństwo czy maluch bawiący się z rodzicem, dziadkami lub opiekunem – mogło czerpać z nich radość i korzyści rozwojowe nie tylko w przedszkolu czy żłobku, ale też w domu.

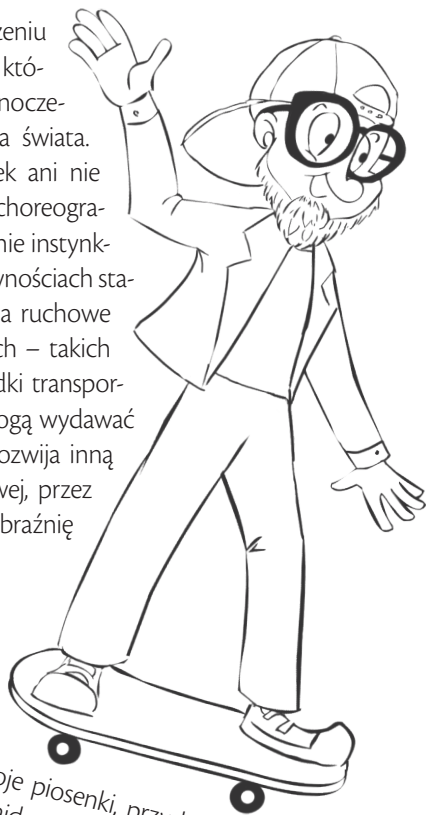


To, co wyróżnia tę publikację, to jej forma – każdą zabawę prowadzę osobiście, kierując dziecko przez kolejne jej etapy. W nagraniach zwracam się bezpośrednio do małego odbiorcy, zachęcając go do działania. Co ważne, nie są to zabawy wymagające stałego zaangażowania dorosłego – wszystkie instrukcje i polecenia są ujęte w nagraniach, dzięki czemu wystarczy je włączyć, by dziecko mogło bawić się samodzielnie pod okiem opiekuna. Oczywiście, czas spędzony z rodzicem czy rodzeństwem to dodatkowa wartość, ale jeśli dorosły akurat nie może włączyć się do aktywności, to dziecko – z pomocą moich zarejestrowanych poleceń – świetnie sobie poradzi!

Dziesięć spośród przygotowanych zabaw było już wcześniej dostępnych na moich płytach kierowanych do małych dzieci, ale na potrzeby tej publikacji poddałem je pewnym modyfikacjom. Przede wszystkim usunąłem wszelkie odniesienia do przedszkolnej rzeczywistości – takie jak „sala”, „dywan” czy „grupa” – by stały się w pełni dostosowane do warunków domowych. Dodatkowo, w komentarzach lektorskich zastosowałem liczbę mnogą, by nadać im jak największą uniwersalność. Dzięki temu moje propozycje równie dobrze sprawdzą się podczas zabawy w pojedynkę, jak i w większym gronie (z rodzeństwem, rodziną czy podczas domowych spotkań z rówieśnikami).

Oprócz znanych już zabaw, przygotowałem też sześć zupełnie nowych – wymyślonych specjalnie na potrzeby tej publikacji. Podkłady muzyczne do nich mogą brzmieć znajomo, bo powstały na bazie melodii, które skomponowałem wcześniej, ale ich fabuła to zupełnie nowe historie i wyzwania, które – mam nadzieję – zaskoczą i ucieszą małych odbiorców.

Większość zabaw opiera się na chodzeniu – to jedna z pierwszych umiejętności, które opanowują najmłodsze dzieci, a jednocześnie ich naturalny sposób odkrywania świata. Dwulatki jeszcze nie śpiewają piosenek ani nie wykonują skomplikowanych układów choreograficznych, ale ruch to dla nich coś zupełnie instynktownego. Właśnie dlatego w tych aktywnościach stawiam na proste, ale angażujące zadania ruchowe osadzone w bliskich dzieciom tematach – takich jak zwierzęta, bajkowe postaci czy środki transportu. Choć dorosłym niektóre zabawy mogą wydawać się do siebie podobne, każda z nich rozwija inną umiejętność – od koordynacji ruchowej, przez orientację w schemacie ciała, po wyobraźnię i reagowanie na zmiany w muzyce.



Z radością będę obserwował, jak moje piosenki, przy których dzieci bawią się od lat w przedszkolach i żłobkach, znajdą teraz swoje miejsce w domach. Mam nadzieję, że ta publikacja stanie się inspiracją do wielu wspaniałych chwil pełnych muzyki, ruchu i radości.

Paweł Miłoś