

Spis treści

Część I

Teoria poparta praktyką

1. Związki między edukacją matematyczną a muzyką	7
2. Podstępna pułapka – wykorzystywanie procesu niezamierzonego w nauczaniu to nie to samo, co integracja treści	8
3. Zaangażowani i wspierani przez nauczycieli rodzice jako niezbędny element efektywnej edukacji matematycznej dzieci	11
4. Zabawa a edukacja matematyczna	12
5. Co łączy edukację matematyczną i ruch, czyli o budowaniu reprezentacji	13
6. Muzyka w rozwoju psychoruchowym małych dzieci	14
7. Wpływ ćwiczeń aktywizujących ruchowo – również w ryzyku wystąpienia dysleksji	16
8. Kilka słów o dzieciach, których układ nerwowy nie lubi zbyt wielu bodźców	18
9. Kompetencje przyszłości w edukacji przedszkolaków i młodszych uczniów	18
10. Kodowanie. Czy to wytwór współczesności?	20

Część II

Zabawy muzyczno-ruchowe i piosenki sprzyjające nabywaniu, kształtowaniu i utrwalaniu pojęć matematycznych

1. Skarb	23
2. Tańczące patyczki	24
3. Tupanie i klaskanie na zapamiętywanie	26
4. Pociąg	28
5. Kolorowe rytmy	30
6. Instrumentowe kodowanie	31
7. Tańczące kubeczki	32
8. Spacerowy marsz	33
9. Ćwiczymy miny	35
10. Dziesięć palców mam	37

Bibliografia	39
--------------------	----