

Spis treści

Część I

Bez teorii nie ma praktyki

1. Rytm, muzyka i matematyka – połączenie dla rozwoju	8
2. Rola rytmu w rozwoju koordynacji i uwagi	8
3. Reprezentacje J.S. Brunera – czyli jak budujemy pojęcia	9
4. Zabawy rytmiczne a pamięć: jak rytm wspiera naukę	9
5. Związek orientacji w przestrzeni, umiejętności rozróżniania stron, kodowania emocji i rytmiki w nauce czytania i pisania	12
6. Orientacja w przestrzeni a nauka czytania i pisania	12
7. Umiejętność odwzorowywania ruchów jako fundament pisania	14
8. Rola komunikatów niewerbalnych w nauce czytania i pisania	14
9. Słuch a nauka pisania	15
10. Podsumowanie	16

Część II

Praktyka potwierdzona teorią

1. Bum, bum, cyk	18
2. Rytmiczna echo	20
3. Zakodowane instrumenty	22
4. Rytmiczna symetria	24
5. Pam, pam, paaam	27
6. Punkt widzenia drugiej osoby	29
7. Na raz, na dwa	32
8. Kubeczkowy bębenek	34
9. Grzechotka śpi	35
10. Matematyczne korale	37