

Zachęcenii sukcesem „Teatrzyków do muzyki na co dzień i od święta”, przedstawiamy „Muzyczne scenki dla przedszkolaków” – kolejną porcję krótkich inscenizacji na różne okazje, inspirowanych piosenkami. Także i tym razem teksty zostały napisane przez znaną i cenioną Autorkę książek dla dzieci, Ewę Stadtmüller. Dzięki temu można mieć pewność, że przedstawienia zawarte w tej książeczce będą atrakcyjne dla najmłodszych – są pełne nieskomplikowanych rymów i ciepłego humoru. Ponadto teksty te nie są nadmiernie rozbudowane, aby dzieci z łatwością mogły opanować swoje role i bez długich, obciążających przygotowań wystąpić w przedstawieniu.

Publikacja zawiera inscenizacje o różnorodnej tematyce: nauczyciel znajdzie w niej przedstawienia odpowiednie na wiosnę, lato, jesień i zimą; takie, które można wykorzystać w dowolnym momencie roku (przed)szkolnego bądź dopasować do danego okresu (karnawał, wakacje) lub wybranego nietypowego święta (na przykład Dzień Kota, Dzień Lasu, Dzień Książki, Dzień Przyjaźni...). To zbiór, który wspomogę przede wszystkim społeczny i poznawczy rozwój dziecka – pozytywnie wpłynie na integrację w grupie, nauczy szacunku do innych, opowie o wartości przyjaźni, pomoże w rozwiązywaniu konfliktów, przybliży zwyczaje zwierząt i rozwinie rozumienie zmian w przyrodzie... A przy tym na pewno doprowadzi do odkrycia i rozwoju wielu młodych talentów.

Tak jak poprzednio – tam, gdzie to niezbędne, pojawiają się wskazówki dotyczące scenografii, kostiumów czy przebiegu danej inscenizacji. Jednak w wielu tekstach swoboda interpretacyjna została pozostawiona nauczycielom i „ich” dzieciom.

Książce towarzyszą 2 płyty CD – z piosenkami oraz podkładami do nich. Każdy tekst inscenizacji powiązany jest z piosenką pasującą do jego treści. Skoczne melodie i rymowane teksty z pewnością uatrakcyjnią każdy występ i sprawią, że przesłanie w nim zawarte na dłużej zostanie w pamięci zarówno młodych aktorów, jak i widzów. Dla ułatwienia pracy „reżyserom”, do publikacji dołączono również zapisy nutowe utworów (znajdują się one na końcu książki). Nie wszystkie z piosenek muszą być śpiewane przez dzieci – do części z nich wystarczy zaaranżować interpretację ruchowo-pantomimiczną.