

Drodzy Dorośli,

Marzenia do spełnienia mają zachęcić do pracy twórczej, improwizacji i kreatywności. Wszyscy słyszeliśmy, że to potrzebne i rozwojowe, ale jak wyjść poza wyuczone schematy działań, poza stereotypy, poza przymusowe obowiązki związane z biurokracją, poza przekazywane z pokolenia na pokolenie podświadome programy, powiedzenia, krytykę i ocenę? No cóż, właśnie to zadanie stoi przed nami dorosłymi, którzy przygotowują do życia kolejne pokolenia. Ważną zmianą jest zmiana nastawienia do zmiany. Czasy, gdy życie było stabilne już przeminęły, teraz przyzwyczajenie do zmiany, spojrzenie na nią jak na coś bezpiecznego, fajnego, ciekawego i naturalnego jest koniecznością. Zachęcam do przygotowania zajęć o marzeniach, do rozmowy o nich, do narysowania marzeń, do przekonania swoich podopiecznych i siebie, że każde marzenie, to wysłana myśl do wszechświata o tym czego pragniemy i potrzebujemy. To jest pierwszy krok. Można również podpowiedzieć dzieciom, że dobrze jest, gdy to o czym marzą będzie dobre dla wszystkich i wszystkiego wokół. Aby zastanowiły się, czy ich marzenia czasami kogoś nie

skrzywdzą. W tym śpiewniku jest sporo kreatywnych zadań, czyli okazji do tworzenia „po swojemu”. Wiem, że może się to wiązać z hałasem i czasowym chaosem, ale przecież wiele rzeczy powstaje z chaosu, więc dlaczego twórczość dzieci miałyby powstawać ze spokoju? Twórcze zamieszanie jest potrzebne, z pewnością poradzicie sobie z nim. Za dużo w dzisiejszej edukacji jest oglądania i słuchania, a za mało działania. Po to przygotowany został ten materiał muzyczny, by działać: śpiewać, tańczyć, wymyślać, rysować, konstruować, grać, brzdąkać, żyć pełnią życia. Tego wam wszystkim życzę i wierzę w nowe pokolenia i w nową, kreatywną edukację przez działanie.

Z miłością,

Agnieszka Loska