

Od Autorki

Publikacja *Marsze, tupanki, klaskanki* to zbiór różnego rodzaju zabaw przy muzyce, które rozwijają poczucie rytmu i muzykalność u dzieci, a także przyczyniają się do ich ogólnego rozwoju. Znalazły się w niej zabawy inhibicyjno-incytacyjne, integracyjne oraz kształtujące koordynację ruchów i orientację przestrzenną. Zabawy te zaspokajają potrzebę ruchu u dzieci, uczą pracy w grupie i kształtują prawidłową postawę oraz umiejętność maszerowania.

W książkach z zakresu metodyki prowadzenia zajęć muzyczno-rytmicznych w przedszkolu od wielu lat podkreśla się ogromną ich rolę dla wspierania całościowego rozwoju dziecka. W przypadku dzieci najmłodszych głównym celem tych zajęć powinno być budowanie wrażliwości muzycznej, stopniowe wdrażanie do słuchania muzyki i do śpiewu oraz koncentracja na estetyce ruchów. Zajęcia powinny bazować na zabawach ruchowych i uwzględniać krótki czas koncentracji uwagi typowy dla dzieci w tym wieku*. Wszystkie te założenia zostały uwzględnione w proponowanych przeze mnie treściach.

Na publikację składają się:

- płyta CD z 10 piosenkami i podkładami muzycznymi do nich;
- książeczka zawierająca słowa piosenek i propozycje zabaw im towarzyszących.

Z powodzeniem można korzystać z niej w młodszych grupach przedszkolnych oraz w starszych grupach żłobkowych – stopień trudności został dostosowany do umiejętności dzieci w tym wieku.

Propozycje tu zawarte mogą stanowić urozmaicenie zajęć umuzykalniających, a także pełnić funkcję przerwownika podczas codziennych zajęć w przedszkolu lub w żłobku. Prosta forma piosenek ma zachęcać dzieci do śpiewania podczas wspólnej zabawy.

Mam nadzieję, że *Marsze, tupanki, klaskanki* przyniosą najmłodszym wiele radości, a opiekunom i nauczycielom będą towarzyszyły podczas codziennej pracy z dziećmi.

* Zob. U. Smoczyńska-Nachtman, *Kalendarz muzyczny w przedszkolu*, WSiP, Warszawa 1992.