

Jak korzystać z e-booka? —

Publikacja składa się z następujących elementów:

- 1) **E-book z tekstami przedstawień** – dla wygody użytkownika każdy tekst zawiera hiperłącza odsyłające do powiązanych treści. Hiperłącza są oznaczone **niebieskim kolorem czcionki** oraz **podkreśleniem**.
- 2) **Piosenki występujące w inscenizacjach** – zostały zamieszczone w serwisie streamingowym [Moja płytoteka](#) w albumie „Inscenizacje nie tylko dla dzieci...”, folder [Piosenki](#).
- 3) **Podkłady muzyczne z linią melodyczną** – zostały zamieszczone w serwisie streamingowym [Moja płytoteka](#) w albumie „Inscenizacje nie tylko dla dzieci...”, folder [Podkłady](#).
- 4) **Dźwięki stanowiące tło do wykorzystania podczas przedstawień** – są to pliki z efektami dźwiękowymi, które odtworzone podczas występu wzbogacą przedstawienie ([zobacz spis](#)). Efekty dźwiękowe pobieramy w formie plików mp3 z albumu „Inscenizacje nie tylko dla dzieci...”, folder [Data-PC](#) (po kliknięciu skompresowany folder o nazwie Pliki.zip automatycznie zapisuje się na dysku Twojego komputera; zapisany folder należy rozpakować). **Uwaga!** Jeśli nie wiesz, gdzie zapisały się pobrane pliki, to w pierwszej kolejności sprawdź folder „Pobrane”. Można też skorzystać z wyszukiwarki systemu operacyjnego, wpisując w pasku wyszukiwania na Twoim komputerze frazę „Pliki.zip”.
- 5) **Pliki z przedstawieniami podzielonymi na role** – z linków znajdujących się przy tytułach inscenizacji pobieramy plik PDF, w którym zapisane są wszystkie partie tekstu danej postaci z całego przedstawienia. Wystarczy wydrukować te pliki, rozciąć kartki wzdłuż wyznaczonych linii i rozdać dzieciom, by mogły ćwiczyć swoje role w domu z rodzicami.

Uwaga! Publikacja „Inscenizacje nie tylko dla dzieci” została Ci udostępniona jako flipbook na stronie blizejprzedszkola.pl/ebooki – oznacza to, że aby móc korzystać z e-booka, należy być zalogowanym użytkownikiem serwisu. Taka forma korzystania z publikacji umożliwia wyświetlanie jej na dowolnym urządzeniu bez konieczności przysyłania plików – by mieć dostęp do wszystkich treści, wystarczy się zalogować na swoje konto. Równocześnie z odblokowaniem dostępu do e-booka, w aplikacji [Moja płytoteka](#) został odblokowany dostęp do albumu z piosenkami, podkładami muzycznymi oraz dźwiękami towarzyszącymi tej publikacji.
- 6) **Pomoce dydaktyczne do przedstawienia „Pożegnanie starszaków”** pobieramy z linku znajdującego się przy miniaturach tych pomocy (są to plansze formatu A4 z ilustracjami cyfr i liter, przeznaczone do samodzielnego wydruku i pokolorowania – np. podczas zajęć plastycznych z dziećmi).

Od Autorki

Kalendarz pełen jest świąt, które dzieci poznają zarówno w domu, rozmawiając z dorosłymi, jak również w przedszkolu poprzez zabawy, zajęcia plastyczne, wiersze i piosenki. Uniwersalną formą, łączącą wszystkie te aktywności, jest inscenizacja teatralna. Już podczas przygotowań i prób do spektaklu dzieci emocjonują się wydarzeniem, jakim będzie występ przed publicznością. Widownię stanowią zazwyczaj najbliżsi – rodzice, dziadkowie, rodzeństwo, opiekunowie – dziecko ma więc okazję do pochwalenia się przed nimi swoimi umiejętnościami.

Scenariusze zawarte w tej publikacji dostosowane są do możliwości dzieci, z zachowaniem podziału na dwie grupy: [3–4-latki](#) oraz [5–6-latki](#), co ułatwi nauczycielowi wybór odpowiedniego tekstu. W przygotowanych przez mnie przedstawieniach mali aktorzy mają możliwość tworzenia niepowtarzalnych kreacji, wcielając się w rolę zwierząt, ptaków, czy też roślin. Widzowie z pewnością docenią ich starania, nagradzając efekty ich pracy gromkimi brawami. Istnieje też sposób, by dorośli mogli „zrewanżować się” dzieciom za ich trud – także i oni mogą stać się aktorami i przygotować spektakl dla przedszkolaków!

W rozdziale [Bajeczki dla dzieci](#) znajdują Państwo scenariusze przedstawień, w których aktorami są dorośli (mogą być to rodzice czy dziadkowie, ale także personel przedszkolny). Przedstawienia te oparte są na fabułach klasycznych bajek, tak więc mama, jak to w jej dzieciństwie bywało, może znów przebrać się za księżniczkę (lub za Babę Jagę!), tata – za księcia lub krasnoludka. A może ktoś ma ochotę wcielić się w postać złego wilka? Czyż to nie wspaniała zabawa? Myślę, że takie przedstawienie może być niezapomnianym prezentem dla przedszkolaków z okazji Dnia Dziecka lub wizyty świętego Mikołaja. Dorośli mogą uświetnić swoim występem również tak ważne chwile w życiu dziecka, jak pasowanie na przedszkolaka czy pożegnanie przedszkola. Wspólne tworzenie spektakli dla dzieci to wspaniała okazja do integrowania środowiska rodziców, co jest jednym z niezwykle istotnych zadań przedszkola.

Nauczycielom, opiekunom, a przede wszystkim dzieciom (bo głównie z myślą o nich powstała ta publikacja) życzę wielu wspaniałych występów i radości ze wspólnej zabawy.

Urszula Kozłowska