

Publikacja składa się z następujących elementów:

- 1) **E-book z tekstami przedstawień** – dla wygody użytkownika każdy tekst zawiera hiperłącza odsyłające do powiązanych treści. Hiperłącza są oznaczone **niebieskim kolorem czcionki** oraz **podkreśleniem**.
- 2) **Piosenki występujące w inscenizacjach** – zostały zamieszczone w serwisie streamingowym [Moja płytoteka](#) w albumie „Idą, idą Święta...”, folder [Piosenki](#). Linki odnoszące się bezpośrednio do poszczególnych piosenek znajdziesz w treści inscenizacji.
- 3) **Podkłady muzyczne z linią melodyczną oraz utwory instrumentalne** – zostały zamieszczone w serwisie streamingowym [Moja płytoteka](#) w albumie „Idą, idą Święta...”, folder [Podkłady](#). Znajdują się tam podkłady zarówno do utworów autorskich, jak i do tradycyjnych kołęd. Utwory te mają formę gotowych podkładów muzycznych, a więc są przygotowane do tego, aby przedszkolaki podczas przedstawień mogły śpiewać samodzielnie do odtwarzanej muzyki. Linki odnoszące się bezpośrednio do poszczególnych podkładów znajdziesz w treści inscenizacji.
- 4) **Tradycyjne kołedy wykorzystane w inscenizacjach** – teksty kołęd w fragmentach wystarczających do realizacji przedstawień dostępne są pod przyciskiem „Tekst” w playerze serwisu streamingowego [Moja płytoteka](#). Można je także pobrać bezpośrednio z linku [Teksty kołęd](#) w formie gotowej do druku, pocięcia i rozdania dzieciom.
- 5) **Dźwięki stanowiące tło do wykorzystania podczas przedstawień** – są to pliki mp3 zawierające efekty dźwiękowe, które odtworzone podczas występu wzbogacą przedstawienie ([zobacz spis](#)). Efekty dźwiękowe pobieramy z albumu „Idą, idą Święta...”, folder [Data-PC](#) (po kliknięciu skompresowany folder o nazwie *Pliki.zip* automatycznie zapisuje się na dysku Twojego komputera; zapisany folder należy rozpakować). Uwaga! Jeśli nie wiesz, gdzie zapisały się pobrane pliki, to w pierwszej kolejności sprawdź folder „Pobrane”. Można też skorzystać z wyszukiwarki systemu operacyjnego, wpisując w pasku wyszukiwania na Twoim komputerze frazę „Pliki.zip”.
- 6) **Pliki z przedstawieniami podzielonymi na role** – z linków znajdujących się przy tytułach inscenizacji pobieramy plik PDF, w którym w jednym miejscu zapisane są wszystkie partie tekstu danej postaci z całego przedstawienia. Wystarczy wydrukować te pliki, rozciąć kartki wzdłuż wyznaczonych linii i rozdać dzieciom, by mogły ćwiczyć swoje role w domu z rodzicami.

Co tworzy magię Świąt? Wiele osób odpowie, że świąteczne dekoracje, prezenty, tradycyjne potrawy... Bywa, że w całym tym zamieszaniu (choć niezwykle miłym) ginie powód świętowania. Przypominają o nim kolędy (te polskie uważane są za najpiękniejsze na świecie) i jasełka odgrywane poprzez stulecia – na ulicach i królewskich dworach, w klasztorach i chłopskich chatach, a ostatnio głównie w przedszkolach i szkołach.

Historia o Bożych Narodzinach w ubogiej stajence, o pastuszkach wyrwanych ze snu przez anioła, o wędrujących za betlejemską gwiazdą królach wciąż na nowo rozpala wyobraźnię dzieci. Przygotowanie takiego przedstawienia wymaga wysiłku zarówno od Małych Aktorów, jak i od nauczycieli – trzeba opanować i wyćwiczyć role, nauczyć się śpiewać kolędy, przygotować dekoracje i stroje... Na szczęście duma i wzruszenie widowni złożonej z rodziców i dziadków, a także radość dzieci mogących obdarować swoich bliskich tak niezwykłym, świątecznym prezentem, wynagradzają wszelkie trudy.

Inscenizacje zostały napisane z myślą, że w rolę aktorów wcielą się dzieci w wieku 4-6 lat, ale z powodzeniem scenariusze można wykorzystać do pracy z dziećmi z klas I-III. Oprócz tradycyjnych przedstawień jasełkowych w książce pojawiły się teksty inscenizacji o tematyce zimowej – nieodwołujące się wprost do tradycji chrześcijańskiej. Są to przedstawienia o dwunastu miesiącach, o Sylwestrze spędzonym u dziadków oraz o świerszczykowej muzyce.

Życzę wspaniałej zabawy, wielkiej radości i mnóstwa wzruszeń.

Ewa Stadtmüller