

Od Autora

Od premiery mojej pierwszej publikacji, jaką było *Tuptaj, maluszk*, minęło już ponad sześć lat. Na podstawie doświadczeń zdobytych w tym czasie, wyraźnych również w stworzonych w tym okresie publikacjach, postanowiłem wrócić do korzeni – do zabaw, które skupiają się na rozwoju najmłodszych przedszkolaków oraz dzieci ze starszych grup w żłobkach i klubach malucha.

W publikacji *Brykaj z Panem Miłoszem. Maluszki* postawiłem na małą ilość tekstu lektorskiego – moje komentarze jedynie towarzyszą zabawie, przypominając o kolejnych jej etapach lub dodając kontekstu fabularnego. Wprowadzenie każdej kolejnej zabawy pozostawiam nauczycielowi/opiekunowi – z jego pomocą podawane przeze mnie polecenia dzieci będą wykonywać możliwie jak najbardziej prawidłowo i stosownie do wieku.

W zaproponowanych zabawach koncentruję się przede wszystkim na ich atrakcyjności i dynamice – poszczególne umiejętności, takie jak sprawne ustawianie się w formacjach, reagowanie na polecenia czy wykonywanie prostych schematów rytmicznych, dzieci rozwijają „przy okazji”. Z racji wieku nie muszą śpiewać piosenek, choć melodie i teksty zostały tak przygotowane, żeby mogły włączyć się w śpiew przynajmniej we fragmentach.

Dla wygody nauczyciela podzieliłem zabawy na trzy kategorie, zgodnie z rozwijanymi umiejętnościami:

- **Zabawy organizacyjno-porządkowe** – ćwiczymy w ich trakcie sprawne ustawianie się i poruszanie w najczęściej wykorzystywanych formacjach, takich jak koło, pociąg (jedno dziecko za drugim), pary i rozsyпка (każde z dzieci w swobodnym ustawieniu w odległości od innych). Nauka ustawiania się w formacjach, takich jak koło, pociąg, pary i rozsyпка, jest kluczowa dla efektywnego „zarządzania” grupą dzieci w wieku 2-3 lat. Szybkie opanowanie przez nie tych umiejętności przynosi liczne korzyści zarówno opiekunom, jak i maluchom. Gdy dzieci sprawnie reagują na polecenia i samodzielnie organizują się w odpowiednich układach, codzienne czynności stają się bardziej uporządkowane i mniej czasochłonne. Aby dzieci szybko się tego nauczyły, istotne jest wprowadzanie poszczególnych formacji i regularne ćwiczenie ich w sposób angażujący i atrakcyjny.

Zabawy ruchowe stanowią skuteczne narzędzie do zdobywania nowych umiejętności przez zabawę. Dzieci uczą się współpracy, słuchania poleceń oraz szybkiego reagowania, co wspiera także ich rozwój społeczny.

- **Zabawy marszowe** – rozwijamy dzięki nim koordynację ruchową, uczymy rozpoznawania różnic w wysokości dźwięków i zmianach tempa, ćwiczymy wykonywanie schematów rytmicznych. Mimo że możliwości ruchowe małych dzieci są jeszcze dość ograniczone, ich potrzeba ruchu jest ogromna! Maszerowanie oraz zabawy oparte na tej aktywności są kluczowe, ponieważ bazują na jednej z najbardziej podstawowych i istotnych umiejętności – na chodzeniu, które dzieci ze starszych grup żłobkowych wciąż doskonalą. Zabawy marszowe rozwijają na wielu płaszczyznach. Dzieci podczas udziału w nich uczą się rozpoznawać różnice w wysokości dźwięków, zmiany tempa, a dodatkowo rozwijają koordynację ruchową. Dzięki fabularyzacji zabaw wspierany jest także ich rozwój społeczno-emocjonalny. Pozwala im ona na wyrażanie siebie poprzez ruch, dodatkowo przynosząc wiele radości i satysfakcji.
- **Zabawy wspomagające orientację w schemacie ciała** – uczymy z ich pomocą rozpoznawania, nazywania i sprawnego wskazywania części ciała. Poznawanie schematu własnego ciała jest niezwykle ważne dla najmłodszych dzieci. Umiejętność rozpoznawania i nazywania części ciała nie tylko rozwija jego świadomość, ale również wpływa na koordynację ruchową i orientację przestrzenną. Dzieci uwielbiają te zabawy i mogą bawić się w nie bez końca, mimo że dla nas, dorosłych, wydają się one bardzo proste. Regularne angażowanie dzieci w takie aktywności przynosi liczne korzyści: zabawy te wspomagają rozwój mowy, uczą uważnego słuchania poleceń oraz poprawiają zdolności motoryczne. Warto więc wprowadzać różnorodne, ciekawe ich formy.

Życzę cudownej zabawy zarówno dzieciom,
jak i ich nauczycielom i opiekunom!

Pani Miłostka