

Spis treści

Od Autorki	5
1) Wstęp i Marsz królewski lwa	7
2) Kogut i kury	12
3) Taniec kurcząt w skorupkach	16
4) Łabędź	20
5) Słoń	24
6) Duet kotów	27
7) Pstrąg	30
8) Motyle	33
9) Kukułka	37
10) Lot trzmiela	40
11) Żółwie	43
12) Gnom	46
13) Kangury	49
14) Jezioro łabędzie: Temat przewodni	52
15) Jezioro łabędzie: Taniec czterech łabędzi	55
16) Kukułka w głębi lasu	58
17) Ptaszarnia	62
18) Akwarium	65

Od Autorki

Nikt z nas nie rodzi się melomanem. Gust muzyczny kształtuje się od najwcześniejszych lat i dlatego tak ważne jest zaznajamianie dzieci z literaturą muzyczną i budowanie pozytywnych konotacji. Po co? Po to, byśmy nauczyli się słuchać i czerpać z tego przyjemność, a jednocześnie wykorzystywać terapeutyczne działanie muzyki – prowadzące do wyciszenia i rozładowania emocji.

Celem ogólnym tej publikacji jest rozwój percepcji i ekspresji muzycznej poprzez zapoznanie dzieci z wybranymi utworami muzyki klasycznej – osłuchanie i uwrażliwienie na rodzaj i brzmienie utworów. Składa się na nią książka z 18 propozycjami zajęć muzyczno-ruchowych, które przeznaczone są do realizacji z dziećmi pięcio- i sześciolletnimi. Do książki został dołączony komplet kilkudziesięciu wydrukowanych fotografii. Zamieszczono w niej także link do pobrania zestawu kart prac i innych pomocy (przeznaczonych do samodzielnego wydruku).

Wraz z książką otrzymujecie Państwo płytę CD, na której znalazło się 18 utworów stanowiących punkt wyjścia do realizacji opisanych zajęć. Propozycje te mają za zadanie:

- rozbudzić zainteresowanie muzyką klasyczną;
- zapoznać z wybranymi utworami literatury muzycznej;
- rozwinąć umiejętności słuchania muzyki klasycznej;
- uwrażliwić na zmiany charakteru i brzmienia muzyki;
- przybliżyć wybrane określenia wykonawcze;
- zachęcić do tworzenia własnych improwizacji muzycznych;
- przekazać podstawową wiedzę o instrumentach muzycznych, a także uwrażliwić na ich dźwięk i barwę;
- umożliwić poznanie krótkich biogramów wybranych kompozytorów muzyki klasycznej;
- wdrażać do uważnego słuchania tekstu literackiego;
- rozwijać myślenie logiczne i abstrakcyjne;
- stwarzać okazje do swobodnej ekspresji ruchowej.

Zalecane jest, aby scenariusze realizować w kolejności chronologicznej. Mam nadzieję, że udział w zajęciach przeprowadzonych w oparciu o przygotowane przeze mnie propozycje sprawi przyjemność zarówno ich małym uczestnikom, jak i prowadzącym.