

Od Wydawcy

Jako wydawnictwo „Blżej Przedszkola” na co dzień mamy do czynienia z licznym gronem osób będących nauczycielami wychowania przedszkolnego i jest dla nas jasne, że znakomita większość z Was to osoby bardzo energiczne i niezwykle kreatywne. Zdajemy sobie sprawę z tego, że być może z niechęcią podchodzicie do gotowych scenariuszy zajęć publikowanych w książkach czy czasopismach dostępnych na rynku, traktując zawarte w nich treści wybiórczo i używając ich raczej jako inspiracji niż gotowego „przepisu” na zajęcia z dziećmi.

Wychodząc naprzeciw takim potrzebom, opracowaliśmy *Vademecum przedszkolnych zabaw*. Mamy nadzieję, że treści w nim zawarte będą traktowane przez Was jako zbiór inspiracji bądź gotowych elementów przeznaczonych do pracy z dzieckiem. Pojdźcie do podanych tu propozycji jak do swego rodzaju klocków – tak jak dziecko z identycznych elementów kreuje własną, niepowtarzalną i odrębną rzeczywistość, tak i Wy, zestawiając w dowolny sposób treści podane w naszej książce, z łatwością będziecie mogli opracować scenariusz zajęć skrojony według własnego gustu i dostosowany do potrzeb Waszych dzieci.

Potrzeba wydania tego zbioru zrodziła się z kilku bardzo ważnych powodów. Jednym z nich było niezwykle powodzenie książek z cyklu *Zabawy ogólnorozwojowe do piosenek (Jesień w Przedszkolu, Zima w Przedszkolu, Wiosna w Przedszkolu i Lato w Przedszkolu)* opublikowanych przez nas w latach 2016–2017. Z informacji, które do nas docierały, wynikało, że nadszedł czas, by odświeżyć piosenki z tamtych publikacji, co też uczyniliśmy. W efekcie większość utworów dołączonych do tej części *Vademecum* pochodzi z płyty *Wiosna w Przedszkolu*, jednak wszystkie zostały przez nas nagrane raz jeszcze: z nowymi aranżacjami i udziałem nowych wykonawców – a co najważniejsze: w tym także dzieci. W treści książki znajdziecie opisy propozycji zabaw do piosenek zarówno tych z płyty *Wiosna*, jak i takich, które publikowane są po raz pierwszy.

Ale nasze *Vademecum* to co coś więcej niż zabawy do piosenek – **to zbiór ponad 440 propozycji, na podstawie których będziecie w stanie zaplanować zajęcia z dziećmi o ciekawej i niepowtarzalnej treści.** Są to krótkie formy literackie (opowiadania, wiersze, rymowanki, piosenki) zawierające wartości edukacyjne, a towarzyszą im opisy propozycji zabaw wszelkiego rodzaju – w tym opowieści słowno-ruchowych, masażów, zabaw logopedycznych, paluszkowych, poznawczych, muzyczno-ruchowych, napisanych także w języku angielskim, oraz garść zagadek.

Kolejnym ważnym powodem wydania *Vademecum* w takiej formie i z taką zawartością był fakt, że w pewnym momencie zdaliśmy sobie sprawę z ulotności doskonałych pomysłów Autorów tworzących na potrzeby miesięcznika „Blżej Przedszkola”. Dlatego w tym zbiorze znalazły się opisy zabaw publikowane w naszym czasopiśmie w latach 2010–2019. Uświadomiliśmy sobie, że mimo iż zabawy te zostały wydane drukiem i niektórzy z Was przechowują poszczególne roczniki, większość opublikowa-

nych tam opisów aktywności „żyje” dość krótko, bo tylko miesiąc lub dwa, a potem odchodzi w zapomnienie... A to przecież świetne propozycje, które mogą być z powodzeniem wykorzystywane przez lata – nie tylko przez Was, ale także przez Wasze koleżanki pracujące w sąsiednich salach albo tych nauczycieli, którzy dopiero w przyszłości pojawią się w Waszym przedszkolu.

Potrzeba zebrania propozycji z miesięcznika w jednym miejscu zrodziła się także dlatego, że zdaliśmy sobie sprawę z trudności, przed którymi stoi nauczyciel szukający w archiwalnych numerach czasopisma interesujących go treści. To przecież dziesiątki wolumenów, setki stron, tysiące propozycji zabaw... Nawet użycie wyszukiwarki na naszej stronie internetowej nie umożliwi odszukanie konkretnej, wybranej zabawy tkwiącej w głębi któregoś scenariusza. Dlatego w *Vademecum* propozycje aktywności podzielone są na grupy rodzajowe (opowiadania, wiersze, opowieści rytmiczno-ruchowe, zabawy logopedyczne itd.).

Ponadto, aby ułatwić Wam pracę, oprócz typowego spisu treści (w którym już sam tytuł zabawy wiele powie o jej treści i zastosowaniu) na końcu książki znajdziecie zabawy uszeregowane w kolejności alfabetycznej ich tytułów oraz skorowidz klasyfikujący. Skorowidz ten dzieli zawarte w *Vademecum* propozycje zgodnie z obszarami ujętymi w aktualnie obowiązującej podstawie programowej wraz z obszarami poszerzającymi jej ramy. Dodatkowo stworzyliśmy także indeks świąt nietypowych, gdzie zostały zawarte propozycje na wybrane Dni Nietypowe, tak lubiane przez dzieci uczęszczające do przedszkola. Mamy nadzieję, że stworzone przez nas zestawienia ułatwią Wam dobranie odpowiednich aktywności do Waszych aktualnych potrzeb.

Siłą tej publikacji stanowi różnorodna zawartość, a fakt, że jest ona dziełem tak dużej liczby Autorów powoduje, iż przedstawione tu formy aktywności są bardzo zróżnicowane, co pomaga uniknąć powtarzalnych schematów. Niemniej obawialiśmy się, że konieczność podpisywania imieniem i nazwiskiem Autora każdej zamieszczonej tu propozycji zaciemni przekaz i spowoduje niepotrzebny szum informacyjny. Dlatego podjęliśmy decyzję, aby zamiast pełnych personaliów każdy utwór sygnowany był przypisanym do danego Autora kryptogramem. Pełną listę nazwisk Autorów wraz z ich kryptogramami można znaleźć na końcu książki.

Ponieważ niektóre utwory były dziełem zbiorowym zespołu redagującego miesięcznik „Blżej Przedszkola” (który w różnych momentach miał zmienny skład), sygnowane są one kryptogramem ZR. Mogło się również zdarzyć, że rymowanka była dziełem konkretnego Autora, a opis do zabawy jej towarzyszącej stworzył zespół redagujący. W takich przypadkach sygnowaliśmy całość propozycji nazwiskiem Autora, ponieważ nie chcieliśmy Go urazić, a trudno było nam stwierdzić z całą pewnością, czy opis zabawy wyszedł spod tej samej ręki. W książce znajdziecie także zabawy oznaczone kryptogramami WwP i LwP – są to zabawy opublikowane w książkach *Wiosna w Przedszkolu* oraz *Lato w Przedszkolu*, których Autorów nie byliśmy w stanie ustalić.

Zapraszam do korzystania z *Vademecum*. Mam nadzieję, że będzie służyło Wam przez lata, pomagając w kształtowaniu umiejętności i cech osobowościowych kolejnych pokoleń przedszkolaków.

Wojciech Wolak
redaktor prowadzący