

Spis treści

Od Autorek	5
Od Wydawcy	7
1) W naszym żłobku dobrze jest	8
2) Bębenek	10
3) Dzieci, zróbcie koło!	12
4) Twórzmy pary	14
5) Idźmy wokół kwiatków	16
6) Koniki	18
7) Idzie Lusia	20
8) Misio Pysio	22
9) Pociąg	24
10) Trzy świnki małe	26
11) Sama się ubieram	28
12) Mały Augustynie	30
13) Myj, myj ręce swe	32
14) Psotny Krzyś	34
15) Chusteczko, chusteczko	36
16) Walczyk z klaskaniem	38
Zapisy nutowe piosenek	40

Od Autorek

Co łączy dziecięcy świat muzyki i matematyki? Zmysły. I zanim dorosły pokusi się o opracowanie algorytmu kompozycji, musi obydwu światów doświadczyć wówczas, gdy jest dzieckiem. Powinno to mieć miejsce jeszcze przed przekroczeniem progu przedszkola, a więc w żłobku. Bardzo ważne, aby pierwsze kroki zarówno w świecie muzyki, jak i matematyki były odkrywaniem, doświadczaniem, eksperymentowaniem, tworzeniem. Dziecko najlepiej eksploruje świat, gdy ma możliwość go dotknąć, poczuć, posmakować.

Kiedy chcemy wytłumaczyć malcowi, że liczba dziesięć jest większa od liczby dwa, to pokazanie ich symboli na kartce niewiele mu powie. Jeżeli natomiast do jednego pojemnika wrzucimy dwa, a do drugiego dziesięć kasztanów, a w dodatku pozwolimy dziecku zanurzyć w nich ręce, będzie mogło ono za pomocą konkretnego zrozumieć tę i inne zależności. Jeśli damy dziecku do ręki instrument i pozwolimy, aby nim poruszało, odkryje ono, jak powstaje muzyka. Poprzez stukanie łupinkami orzechów stanie się twórcą muzyki, odpowiedzialnym za rytm i natężenie dźwięków. A śpiewając i tańcząc do piosenki, wyrazi swoje emocje i wywoła radość na twarzach najbliższych.

Publikacja *Misio Pysio* jest propozycją dla osób pracujących w starszych grupach żłobkowych lub w młodszych grupach przedszkolnych. Zamieszczone w zbiorze piosenki są proste i krótkie, napisane z myślą o najmłodszych dzieciach. Szesnaście piosenek o tematyce bliskiej dziecku, opowiadających o podróżach, zwierzętach oraz zachęcających do samodzielnego podejmowania czynności takich jak ubieranie i mycie sprzyja rozwijaniu umiejętności społecznych. Utwory zostały obudowane zabawami ogólnorozwojowymi i propozycjami z zakresu matematyki sensorycznej. Postawiliśmy na rozbudzenie dziecięcej ciekawości, od której zaczyna się proces uczenia. Zadaniem opiekunów i nauczycieli jest podtrzymywanie tej ciekawości.

Mamy nadzieję, że propozycje przedstawione w tej pozycji przypadną Czytelnikom do gustu i wspomogą ich w prawidłowym organizowaniu procesu uczenia się przez zabawę.

Od Wydawcy

Publikacja *Misio Pysio* przeznaczona jest do pracy z dziećmi w starszych grupach żłobkowych i w grupach młodszych przedszkolaków. Została stworzona, aby ułatwić opiekunom i nauczycielom organizowanie codziennych aktywności, do których punkt wyjścia może stanowić piosenka.

W skład publikacji wchodzi:

- płyta CD, na której zamieszczonych zostało 16 autorskich piosenek. Ich atutem są nieskomplikowane teksty i proste rytmy, które z łatwością wpadną maluszkom w ucho, zachęcając je do śpiewania, tańca i zabawy. Tematyka piosenek jest związana z najbliższym otoczeniem dziecka, co ułatwia percepcję przedstawionych w nich treści;
- książeczka z propozycjami zabaw do piosenek znajdujących się na płycie. Są to zarówno zabawy muzyczno-rytmiczne, jak i plastyczne, ruchowe oraz propozycje do zrealizowania w ogrodzie przedszkolnym. Do każdej piosenki została dopasowana także inspiracja z zakresu matematyki sensorycznej polegającej na wprowadzaniu małego dziecka w świat pojęć matematycznych i procesów myślowych niezbędnych do rozwiązywania w przyszłości różnorodnych problemów. Wszystkie zabawy są do zrealizowania z dziećmi we wskazanym w tytule publikacji wieku, co wynika z doświadczenia Auterek.

Mamy nadzieję, że przyjmą Państwo tę publikację równie ciepło, jak kilka lat wcześniej *Kapelusz pełen nut* adresowany do tej samej grupy wiekowej.