

Spis treści

Od Autorki	7
1) Marsz maluchów	8
2) Wiewióreczka	10
3) My jesteśmy małe kotki	12
4) Powiedziała Ewa	14
5) Dwa małe misie	16
6) Mikołaju, czy ty śpisz?	18
7) Idą pasterze do Betlejem	20
8) Zima przyszła tu	22
9) Telefon z papieru	24
10) Moje rączki gdzieś zniknęły	26
11) Tańczę z lalą	28
12) Teatrzyk pacynek	30
13) Dziesięć szczeniaczków	32
14) Zamknij dłonie	34
15) Bańki mydlane	36
16) Biedroneczko mała	38
17) Specjalny dzień	40
18) Bączki	42
19) Pendolino	44
20) Hola, hola, oto przedszkolak	46

Od Autorki

Od wielu lat prowadzę zajęcia rytmiki w trójmiejskich przedszkolach. Staram się rozśpiewywać kolejne roczniki przedszkolaków i pielęgnować w dzieciach miłość do muzyki. Pochodzę z rodziny o korzeniach muzycznych. Dziadek był organistą w grudziądzkiej farze, wujek, Augustyn Bloch, kompozytorem muzyki współczesnej, a mama śpiewała w chórze Opery Bałtyckiej. W moim domu rodzinnym dużo się muzykowało, ale moją pasją było i jest śpiewanie. Od lat tworzę też piosenki dla dzieci. Napisałam ich już ponad dwieście.

Poznanie nowych piosenek jest bardzo korzystne dla rozwoju dzieci. Nie tylko usprawnia ich aparat oddechowy i głosowy, ale także ćwiczy słuch muzyczny, a zapamiętywanie tekstów trenuje pamięć. Małe dziecko powinno słuchać muzyki w różnych stylach i tonacjach, w różnym tempie i o zmiennej dynamice – te założenia zostały uwzględnione w niniejszej publikacji.

W ręce nauczycieli, opiekunów i rodziców oddaję „Kapelusz pełen nut” – książkę uzupełnioną płytą CD, która zawiera dwadzieścia autorskich piosenek. Wyjątkiem są „Bączki” – piosenka bardzo lubiana przez dzieci, do której słowa napisała Magdalena Wygnańska. Utwory przeznaczone są dla dwu- i trzylatków, a więc dla młodszych przedszkolaków i dla dzieci uczęszczających do starszych grup żłobkowych. Teksty nawiązują do doświadczeń najmłodszych i są zgodne z ich zainteresowaniami. Każdy utwór został wzbogacony zabawami muzycznymi, ruchowymi, manualnymi lub plastycznymi, dzięki czemu dany temat wynikający z treści piosenki może być realizowany na wiele sposobów.

W zbiorze zostały umieszczone piosenki okolicznościowe: o świętym Mikołaju, o Bożym Narodzeniu, podziękowania dla babci i dziadka oraz dla mamy i taty. Są również takie utwory, które można proponować w ciągu całego roku: o pociągu Pendolino, o puszczaniu baniek mydlanych, o teatrzyku pacynkowym. Można znaleźć też piosenki związane z porami roku: o biedronce, o wiewiórce zbierającej jesienią orzeszki, o listkach spadających z drzewa, o zimie oraz muzyczne opowieści o zwierzątkach domowych: kotku i piesku. Ponieważ dzieci uwielbiają się ruszać, w książce nie mogło zabraknąć utworów do maszerowania, tańczenia z lalami i misiami oraz rozwijających świadomość własnego ciała.

Mam nadzieję, że „Kapelusz pełen nut” przypadnie Słuchaczom do gustu – co najmniej w takim stopniu, w jakim poszczególne kompozycje podobają się dzieciom najmłodszym.