

Drogi Czytelniku!

Oddaję w Twe ręce drugą książeczkę z serii „Czytam globalnie”, przeznaczoną dla dzieci wieku od pierwszego roku życia do sześciu lat. Teksty w książeczkach z tej serii bazują głównie na wyrazach trzyliterowych, które szczególnie łatwo zapadają dziecku w pamięć.

Najmłodsze dzieci będą oglądać obrazki i słuchać, jak czytasz. Będą także z uwagą przyglądać się wskazywanym przez Ciebie wyrazom (to bardzo ważne – niezależnie od wieku dziecka **zawsze wskazuj czytany wyraz**, aby dziecko kojarzyło jego wygląd z brzmieniem). W ich pamięci utworzą się obrazy czytanych przez Ciebie słów.

Starsze dzieci szybko zapamiętają, dzięki częstym powtórzeniom wyrazów w tekście, co który wyraz oznacza. Już po kilku wspólnych sesjach czytania dziecko będzie próbowało odczytywać tekst samodzielnie.

Seria „Czytam globalnie” charakteryzuje się wyjątkową konstrukcją stron. Na dole każdej z nich widnieje margines ze wskazanymi na nim nowo wprowadzanymi wyrazami. Te wyrazy możesz wydrukować na kartkach formatu A4 (używając dużego stopnia czcionki, koniecznie bezszeryfowej – w naszych publikacjach stosujemy czcionkę o kroju Century Gothic – w czarnym kolorze) i powiesić np. w pokoju dziecka, by spoglądając na te wydruki dziecko mogło utrwaląć wprowadzane wyrazy.

Ponieważ analiza wzrokowa małego dziecka jest słabo wykształcona i wyrazy zlewają się maluchowi w jeden ciąg, w książeczce zastosowano szersze spacje międzywyrazowe. Zrezygnowano także ze znaków interpunkcyjnych (oprócz pytańników), a wszystkie wyrazy zapisane są małą literą (za wyjątkiem imion, przy czym za imiona zostały uznane także nazwy ptaków, aby ułatwić dzieciom zrozumienie treści). Zamiast przecinków – w wybranych miejscach zastosowano większe odstępy pomiędzy poszczególnymi wersami.

Wyrazy, które pojawią się w kolejnych częściach serii, nie są już traktowane jako nowe, dlatego zalecam zapoznanie się z książeczkami w takiej kolejności, jaką sugeruje numeracja na ich okładkach.

Pamiętaj! Czytanie globalne przynosi fantastyczne efekty, jednak aby były widoczne „od zaraz” – musi być wspaniałą zabawą, pełną śmiechu i radości.

Maria Trojanowicz-Kasprzak