

Spis treści

Pomysły na zajęcia artystyczne:

A kura stroszy pióra	6
Balonik	8
Mucha	10
Słoń w składzie porcelany	12
Ośmiornica	14
Spacer po linie	16
Marynarz na okręcie	18
Pszczółka	20
Licho	22
Jak się pozbyć złości	24
Lustro	26
Przejażdżka dorożką	28

Zapisy nutowe piosenek:

A kura stroszy pióra	32
Balonik	33
Mucha	34
Słoń w składzie porcelany	35
Ośmiornica	36
Spacer po linie	37
Marynarz na okręcie	38
Pszczółka	39
Licho	40
Jak się pozbyć złości	41
Lustro	42
Przejażdżka dorożką	43

Od wydawcy

Założeniem przyświecającym napisaniu tej książki było stworzenie oryginalnej, autorskiej wizji szeroko pojętej edukacji muzycznej dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Publikacja ta, zawierająca **zestaw zabaw inspirowanych piosenkami z płyty *A kura stroszy pióra*** w całości stworzonej i wykonanej przez artystów krakowskiej „Piwnicy pod Baranami”, doskonale wpisuje się w potrzeby dzieci i ich nauczycieli. Korzystając z zaproponowanych w niej aktywności można między innymi wcielić się w *Słonia w składzie porcelany*, zatańczyć boogie z *Ośmiornicą* lub poznać sposób na to, *Jak się pozbyć złości*. Oprócz stylów muzycznych takich jak polka czy walczyk, na płycie znalazło się tango, boogie, blues, a nawet szanty. Twórcą melodii do większości utworów, **których wersje instrumentalne znajdują się na dołączonej do książki płycie CD**, jest Tomasz Kmiecik, pianista i kompozytor krakowskiej „Piwnicy pod Baranami”.

Autorka prezentuje zbiór zabaw do wykorzystania zarówno podczas zajęć dydaktycznych, jak i w czasie poranka czy popołudnia w przedszkolu. Podpowiada, jak w ciekawy sposób wszechstronnie rozwijać u dzieci zainteresowanie muzyką, wychodząc od punktu, jakim jest wysłuchanie interesującej i niebanalnej piosenki. Później mają miejsce sytuacje zabawowe – edukujące, służące rozwijaniu umiejętności muzycznych, plastycznych, ruchowych, społecznych, a nawet pomagające rozwiązywać problemy natury psychologicznej.

Pośród propozycji zaprezentowanych w książce, czytelnik odnajdzie **tańce i pląsy** (wraz z opisaną choreografią), **zabawy plastyczne, matematyczne, ruchowe, pantomimiczne, kołowe, masażyki, dydaktyczne oraz zabawy z rymowankami**. Każda z nich skorelowana jest z daną piosenką. Tematyka zabaw jest zróżnicowana, a forma dostosowana do wieku dzieci. Pozwala to na wyzwianie w przedszkolakach i młodszych uczniach kreatywności, sprawiając przy tym mnóstwo radości uczestnikom zajęć.