

# Spis treści

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1) Hallo und Hi .....               | 6  |
| 2) Frühling, Sommer, Herbst... ..   | 8  |
| 3) Die Jahreszeiten .....           | 10 |
| 4) Der Frühling .....               | 12 |
| 5) Es ist Sommer .....              | 14 |
| 6) Der Herbst ist da .....          | 16 |
| 7) Der Schneemann .....             | 18 |
| 8) Der Schnee .....                 | 20 |
| 9) Der Weihnachtsbaum .....         | 22 |
| 10) Der Osterhase .....             | 24 |
| 11) Der Wackelkopf .....            | 26 |
| 12) Schaut mich an! .....           | 28 |
| 13) Ich und du .....                | 30 |
| 14) Ich gehe spazieren .....        | 32 |
| 15) Eine bunte Reise .....          | 34 |
| 16) Wir fahren mit dem Auto .....   | 36 |
| 17) Das bin ich! .....              | 38 |
| 18) Mein Körper .....               | 40 |
| 19) Wie geht's? .....               | 42 |
| 20) Tschüss! Auf Wiedersehen! ..... | 44 |

# Od Autorki

Nauka przez zabawę to udowodniony sposób na szybkie i skuteczne przyswajanie przez dzieci nowej wiedzy. Poprzez zabawę dzieci osłuchują się także z brzmieniem i melodią języka obcego, mimowolnie poznają jego struktury gramatyczne i zwroty. Umożliwi im to w późniejszym okresie komunikację i porozumiewanie się w języku obcym.

Wykorzystanie piosenek jako materiału dydaktycznego pozwala na wprowadzenie nowego słownictwa. Poza funkcją zabawową pełnią one też inne funkcje, m.in. integrującą grupę na początku zajęć, organizacyjną (zaplanowanie i kontrola przebiegu zajęć), motywacyjną (poczucie sukcesu – nawet u dzieci mniej uzdolnionych językowo) i umuzykalniającą.

Publikacja „Sing, tanz und hab Spaß!” przeznaczona jest do wspomagania nauki języka niemieckiego dzieci w wieku przedszkolnym. Zgromadzono tu materiał związany z porami roku, a także uniwersalne piosenki o charakterze zabaw ruchowych (do wykorzystania przez cały rok), które pomagają nauczycielowi (bądź rodzicom) wprowadzać w sposób naturalny nowe słownictwo z zakresu bliskiego dzieciom. Znajdują się tu także propozycje piosenek na rozpoczęcie i zakończenie zajęć.

Celem przyświecającym przygotowaniu publikacji było stworzenie sytuacji edukacyjnych, podczas których będzie możliwe ćwiczenie pamięci, doskonalenie zdolności kojarzenia, kształtowanie umiejętności skupienia uwagi. Należy jednak pamiętać, że w centrum wszystkich działań znajduje się dziecko jako główny kreator własnego rozwoju. Przekazane piosenki i zabawy mają więc charakter uwzględniający jego samodzielne działania w zakresie komunikacji na poziomie słuchania i bycia słuchanym oraz wspierający wszelkie działania twórcze w różnych obszarach aktywności.

Piosenki zostały nagrane na płytę CD dołączoną do publikacji, a w książce zostały zamieszczone ich teksty wraz z zapisami nutowymi. Czytelnik znajdzie tu także opisy zabaw skorelowanych z poszczególnymi piosenkami. Przytoczono tu przykłady zabaw ruchowych, naśladowczych, ilustracyjnych, inscenizacyjnych itp. – wszystkie wykorzystują spontaniczność i potrzebę ruchu dzieci w wieku przedszkolnym, dzięki czemu dodatkowo wspierają przyswajanie i utrwalanie nowych partii materiału w języku niemieckim.

Ponadto wybrane propozycje pozwalają nauczycielowi na szybką kontrolę stopnia opanowania słownictwa, a dzieciom na bezstresowe sprawdzenie i zastosowanie umiejętności językowych. Zadania plastyczne i zabawy badawcze wspierają procesy poznawcze poprzez podejmowanie wielozmysłowych działań umożliwiających także korzystanie z nowopoznanego słownictwa. Mam nadzieję, że książka będzie inspiracją do wspaniałej zabawy i zostanie nieodłącznym towarzyszem w nauce języka niemieckiego w przedszkolu.

Aneta Geitz