

Spis treści

| | |
|---|----|
| Wstęp | 5 |
| 2) O ślimaku | 6 |
| 4) Ballada o wbijaniu gwoździa | 8 |
| 6) Po chińsku | 12 |
| 8) Dlaczego trzeba jeść zupy | 14 |
| 10) Jak się pozbyć czkawki | 16 |
| 12) Trąba | 18 |
| 14) Sroka spod Sanoka | 20 |
| 16) Krakowiak z katarem | 22 |
| 18) Bo mi się nudzi | 24 |
| 20) Skarpetka nie do pary | 26 |
| 22) Co może przydarzyć się w wannie | 28 |
| 24) Piosenka przy myciu zębów | 30 |
| 26) Własne łóżeczko | 32 |
| 28) Strach | 34 |
| 30) Ballada o Jurku gacku | 36 |
| 32) Śpij... | 38 |

Wstęp

Mamo, tato, zaśpiewaj mi o... to publikacja zawierająca płytę z szesnastoma piosenkami dla dzieci oraz książeczkę z propozycjami tańców i różnorodnych aktywności. Została ona stworzona jako pomoc dla nauczycieli wychowania przedszkolnego w organizowaniu zajęć otwartych dla rodziców. Podpowiada, jak włączyć dorosłych do tańca, jak zaangażować ich podczas wspólnego tworzenia, jaką rolę przypisać im podczas wspólnych działań. Piosenki, które stały się inspiracją do opracowania zabaw, różnią się od utworów standardowo wykorzystywanych w przedszkolu. Ich piękno tkwi w humorze, niespodziewanych zwrotach akcji, a także niespotykanej dotąd tematyce.

Płytę z powodzeniem można wykorzystywać jako atrakcyjne słuchowisko muzyczne do codziennego korzystania przy dowolnej okazji. Nagranie przygotowane jest bowiem jako swoisty audiobook, gdzie dialogi dzieci z mamą, tatą i ciocią spajają w całość piosenki nagrane na płycie, co nadaje słuchowisku charakter swobodnej rozmowy w rodzinie, przerywanej piosenkami śpiewanymi przez dorosłych. Jednakże podczas zajęć w przedszkolu wybraną piosenkę można łatwo wyszukać – umożliwia to konstrukcja płyty, gdzie dialogi nagrane są jako oddzielne pliki muzyczne oznaczone liczbami nieparzystymi, piosenki zaś oznaczone są liczbami parzystymi (stąd na płycie, w spisie treści i wewnątrz książki występują tylko numery parzyste piosenek).

Proponowane zabawy i działania zostały zaplanowane tak, aby rodzice brali w nich aktywny udział. Są oni partnerami swoich dzieci w tańcach i układach ruchowych, grają z przedszkolakami na instrumentach, wraz z nimi wykonują masażyki, współtworzą prace plastyczne, rysują i malują. Do niewątpliwych zalet publikacji należy to, że:

- opisy tańców, rytmizacji, masażyków, zabaw ruchowych i prac plastyczno-technicznych są proste i przejrzyste;
- większość zabaw można przeprowadzić w przedszkolu także bez udziału dorosłych – połowa grupy przedszkolnej przyjmuje wówczas na siebie role przypisane rodzicom;
- układy choreograficzne i rytmizacje można wykorzystać podczas przedszkolnych uroczystości;
- istnieje możliwość wykorzystania płyty jako muzycznego audiobooka do słuchania w przedszkolu, w domu lub w samochodzie;
- część proponowanych aktywności i wszystkie prace plastyczno-techniczne można potraktować jako inspirację do zabawy dziecka i rodzica w domu.

Mamy nadzieję, że piosenki dostarczą Słuchaczom wiele radości, a udział w zaproponowanych tańcach i zabawach okaże się sposobem na beztrudne i twórcze spędzenie czasu z dzieckiem.